



クルドの語り部デングベジュ ー故郷の声とイメージ

Voices and Images from The homeland of Kurds

2022年5月31日（火）16:00～18:10

関西学院大学上ヶ原キャンパス図書館ホール Kwansei Gakuin University, Library Hall

プログラム Program

上映 16:00～
『地図になき、故郷からの声 Voices from the homeland』（60分、60min.）
東京ドキュメンタリー映画祭短編部門グランプリ・同映画祭大阪観客賞
Tokyo Documentary Film Festival 2021/Short Film Section Grand Prize

実演 17:05～
セルダル・ジャーナン Serdar Canan（解説・歌・パーラマ演奏 Commentary, Music Performance）

鼎談 17:40～
Talk セルダル・ジャーナン Serdar Canan（クルド民謡・民族音楽研究者 Ethnomusicologist）
中島 夏樹 Natsuki Nakajima（『地図になき、故郷からの声』監督 Film Director）
米山 知子 Tomoko Yoneyama（アレヴィー研究/パフォーマンス研究 Anatolian Alevi Studies）



セルダル・ジャーナン Serdar Canan
トルコのクルド民謡・民族音楽研究者、映像編集者。1987年トルコのハッカリ生まれ。ミマル・シナン芸術大学修士課程修了。トルコ各地を周り、クルド民謡・音楽を収集、研究。Ethnomusicologist. He was born in Hakkari, Turkey, and received a master's degree at Mimar Sinan Fine Arts University.



中島 夏樹 Natsuki Nakajima
作曲家・映像作家。1994年埼玉県生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修士課程（先端芸術表現）修了。2018年、株式会社 MAGNETICstudio 設立。Composer, Filmmaker. She was born in Saitama and received a master's degree at Tokyo University of Fine Arts. She established MAGNETICstudio co.ltd. in 2018.

司会：米山知子（日本学術振興会特別研究員 RPD/関西学院大学） 通訳（日⇄土）：濱田朱莉（大阪大学大学院修士課程）
MC：Tomoko Yoneyama（Research Fellow of JSPS/Kwansei Gakuin University） Interpreter：Akari Hamada（Osaka University）
共催：科学研究費基盤研究（A）「トランスナショナル時代の人間と「祖国」の関係性をめぐる人文的、領域横断的研究」（代表：岡真理）

主催：関西学院大学国際学部 国際学研究フォーラム